

## Trame Atelier

### Qu'est-ce que la santé ? - 3

### Connaître et savoir alerter les numéros d'urgence

*Programme Crescendo*

<b>Thématique :</b>	<b>Connaître et savoir alerter les numéros d'urgence</b>
<b>Finalité :</b>	Savoir alerter les services d'urgence adaptés selon une situation
<b>Objectifs visés :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître les principaux numéros d'urgence</li><li>- Connaître le rôle des principaux services d'urgence et savoir lequel contacter selon une situation</li><li>- Savoir donner l'alerte et donner les renseignements nécessaires</li></ul>
<b>Public cible :</b>	Femmes ressortissantes de pays tiers
<b>Durée de l'atelier :</b>	2h
<b>Matériel nécessaire :</b>	Photolangage des différents services d'urgence et acteurs / fiche récapitulative des principaux numéros d'urgence / paperboard et feutres
<b>Budget à prévoir :</b>	20€ (impression, plastification)
<b>Intervenant :</b>	Sans ou avec un formateur en premiers secours
<b>Déroulement de l'atelier : (évaluer la durée pour chaque action)</b>	<p><b>Atelier en grand groupe</b></p> <p><b>0 – 15 min</b> Tour de nouvelles</p> <p><b>15min – 45 min</b> A partir du photolangage présentant les différents services d'urgence, choisir une ou plusieurs images et les décrire afin d'identifier les différents services d'urgence (police, pompiers, SAMU...), ce qu'ils font, à quoi ils servent, quand les contacter, etc. C'est aussi le moment de développer du vocabulaire autour des situations d'urgence.</p> <p><b>45 min – 1h15</b> L'animateur demande : « et pour appeler la police, vous faites quel numéro ? », « le 18, c'est pour appeler qui ? », etc. En fonction de leur degrés de connaissance, présenter les différents numéros d'urgence en s'appuyant sur la partie « mémo » du JDB. Si elles ne le connaissent, insister sur le numéro à appeler pour les femmes victimes de violence (s'il y a une association locale qui agit dans ce domaine, la présenter). On peut ensuite inventer des situations et demander aux participantes quel numéro d'urgence est adapté dans ce cas.</p> <p><b>1h15 – 1h30</b> Présenter les 5 étapes à suivre lorsque l'on donne l'alerte (qui je suis, où je suis, pourquoi j'appelle, combien de victimes, les autres risques</p>

	<p>potentiels).</p> <p><b>1h30 – 1h50</b> Il s'agit de se mettre en situation : l'animateur propose des situations ou demande aux participantes d'imaginer des situations ; les situations proposées peuvent aussi venir des participantes, peut-être en ont-elles déjà vécues et ont-elles déjà dû téléphoner? Les participantes se sentent-elles capables d'appeler les secours, et si non pourquoi ? Justement, nous allons nous entraîner. L'animateur leur demande ensuite de simuler un appel à un service d'urgence. Les situations peuvent être : je suis témoin d'une chute dans la rue / ça sent le gaz chez moi / il y a une bagarre dans ma rue / je viens de me couper / il y a le feu ou de la fumée dans l'escalier / même chose en Belgique ... L'animateur peut jouer le rôle de l'interlocuteur, ou une autre participante si elle s'en sent capable. Il s'agit de simuler ces appels en reprenant les 5 étapes à suivre. On peut éventuellement les écrire au tableau.</p> <p><b>1h50 - 2h</b> Retour sur l'atelier et présentation de l'atelier suivant.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------