

## Trame Atelier

### Qu'est-ce que la santé ? - 1

Thématique :	Qu'est ce que la santé ?
<b>Objectif global :</b>	Être capable d'avoir une vision globale de son état de santé
<b>Objectifs de l'atelier :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Échanger sur nos représentations de la santé</li> <li>- Découvrir la définition globale de la santé</li> <li>- Savoir parler de son corps et de ses maux</li> </ul>
<b>Public cible :</b>	Femmes ressortissantes de pays tiers
<b>Durée de l'atelier :</b>	2h
<b>Matériel nécessaire :</b>	Photolangage des éléments favorisant ou non une bonne santé / imagier du corps humain et étiquettes / Journal de bord (JDB) / paperboard, feutres
<b>Budget à prévoir :</b>	20 € (impressions et plastification des photos et de l'affiche + feutres et paperboard)
<b>Intervenant :</b>	Sans ou ouvert à une association de promotion de la santé
<b>Déroulement de l'atelier :</b> <i>(évaluer la durée pour chaque action)</i>	<p><b>Atelier en grand groupe</b></p> <p><b>0 à 15 minutes :</b> Tour de nouvelles</p> <p><b>15 – 40 minutes : Sensibilisation à la thématique</b> A partir de la question « Pour vous, c'est quoi la santé ? Être en bonne santé ? » posée par l'animateur, on laisse les échanges se faire. L'animateur peut relever certaines remarques des participantes qui vont ensuite lui permettre d'introduire le photolangage (ce sont des éléments favorisant ou non une bonne santé : habitudes alimentaires, loisirs, logement, emploi, vie sociale, etc). Il peut soit laisser les photos au centre de la table et demander aux participantes de prendre celles qui leur parlent, soit les distribuer et demander à chacune d'expliquer sa photo, est-ce qu'elle favorise la bonne santé ou pas et pourquoi. Ensuite il peut proposer d'élaborer une définition commune de la santé à partir des échanges. L'idée est d'amener progressivement à une définition large de la santé, celle de l'OMS (cf JDB p.1).</p> <p><b>40 minutes – 1h :</b> Affiche «<i>En novembre, on arrête ensemble</i>» (campagne pour un mois sans tabac, exercice 1 du JDB). L'animateur pose les questions : « qu'est-ce que c'est ? » / « qui a fait cette affiche ? » / « pourquoi ? » / « que se passe-t-il en novembre ? » / « parle-t-on aussi de ça dans vos pays d'origine ? » / « trouve-t-on le même genre d'affiche ? ». Échanges libres ; on peut noter du vocabulaire au tableau si besoin.</p> <p><b>1h– 1h20 :</b></p>

Puis on aborde le deuxième temps de l'atelier : « et vous, comment vous sentez-vous ? Est-ce que vous vous sentez en bonne santé ? » ; Oui / Non, en fonction des réponses des participantes et des maux qui vont peut-être être nommés tout de suite, on peut leur demander si elles savent nommer différentes parties de leur corps. En fonction du niveau, on peut ensuite simplement reprendre (= lire ensemble) l'imagier du JDB. On peut aussi l'avoir prévu comme exercice à compléter (soit des étiquettes à replacer, soit écrire directement, en fonction des niveaux). On peut aussi avoir prévu un imagier plus complexe (selon les niveaux).

**1h20 - 1h50 :**

L'animateur poursuit « et comment dites-vous que vous avez mal ? ». Exercice 2 du JDB. Il peut ensuite introduire 2 façons de dire que l'on a mal - j'ai mal à la tête depuis 2 jours / ça fait 2 jours que j'ai mal à la tête - qu'on pratique ensemble à l'oral, voire à l'écrit si elles le souhaitent (exo 3 du JDB).

**1h50-2h :**

Tour de table d'évaluation : « avec quoi je repars aujourd'hui ? » et présentation de l'atelier suivant. Si il a eu le temps, l'animateur a pu leur poser la question, en fin d'atelier, d'éventuelles difficultés que les participantes rencontreraient dans leur accès aux soins. Ce qui permet de faire le lien avec l'atelier suivant.