

Trame Atelier Pourquoi les gens migrent ?

Thématique :	Pourquoi les gens migrent?
Finalité :	Comprendre les migrations : quelques motifs / quelques chiffres
Objectifs visés :	<ul style="list-style-type: none"> - Déconstruire les préjugés sur les migrants - Connaître les droits des migrants et quelques textes importants relatifs aux migrations - Connaître quelques acteurs qui luttent pour défendre les droits des migrants - Exprimer simplement une cause et une conséquence - Comprendre et savoir utiliser la notion de pourcentage
Public cible :	Femmes ressortissantes de pays tiers
Durée de l'atelier :	2 X 2h
Matériel nécessaire :	Carte du monde / Photolangage mots et personnalités d'origines étrangères / Vidéo Usul « Comprendre les réfugiés » https://www.youtube.com/watch?v=NgZ5c5cRn7Y / carte des migrations internationales / jeu du Forim / Journal de bord (JDB) / paper-board, feutres, stylos
Budget à prévoir :	20 € (impressions, plastification)
Intervenant :	
Déroulement de l'atelier : <i>(évaluer la durée pour chaque action)</i>	<p>0 à 15 minutes (en grand groupe) : tour de nouvelles</p> <p><i>(la plus grande partie de l'atelier se déroule en grand groupe, les échanges et le niveau de langue sont à adapter en fonction du niveau) :</i></p> <p>15 min - 35 min Sensibilisation à la thématique : On introduit le thème par un photolangage de mots et images représentant : des mots français issus d'autres langues / des images de français immigrés / enfants d'immigrés qui ont contribué à la culture française « telle qu'on l'entend aujourd'hui » → « <i>c'est quoi ce mot ?</i> », « <i>qu'est-ce que ça veut dire ?</i> », « <i>c'est français ?</i> », « <i>oui, ce mot est entré dans la langue française, mais il vient d'une autre langue à l'origine, laquelle ?</i> », « <i>et cette personne qui c'est ?</i> », « <i>elle est française ?</i> » « <i>oui, mais elle a des origines étrangères, vous les connaissez ?</i> ». L'animateur, par ses questions, tente de faire émerger 2 notions : les migrations sont aussi vieilles que le monde / elles influencent la personne qui migre et le pays qui l'accueille.</p> <p>35 min – 1h En s'appuyant sur la carte du monde (prérequis : connaître ce doc ; sinon passer par une phase de découverte-explication de la carte), l'animateur demande aux participantes d'indiquer 2 endroits où elles aimeraient aller dans différentes régions du monde. Il peut aussi leur demander pourquoi, ce qui permet d'utiliser des mots articulateurs de cause et de conséquence (parce que / comme / donc → exemple : j'aime le soleil, donc j'aimerais aller en Espagne.</p>

J'aimerais aller en Espagne parce que j'aime la chaleur).

Puis l'animateur demande : « à votre avis, quelles sont les formalités, les démarches à faire pour aller dans ce pays ? ». Réponses attendues : une demande de visa / montrer une lettre officielle d'invitation / prouver qu'on a suffisamment d'argent sur son compte bancaire, ...

« Pourtant il existe un principe qui est celui de la libre circulation, est-ce que vous avez une idée de ce que ça veut dire ? » → présenter l'article 13 de la DUDH et la DUDH rapidement (« mémo » JDB).

« et une frontière, qu'est-ce que c'est ? », « à quoi ça sert selon vous ? »...

Prendre le temps de lire et d'expliquer le vocabulaire (cf 10 mots à retenir JDB).

1h – 1h20

L'animateur demande : « à votre avis, quel continent accueille le plus de personnes migrantes ». La parole est libre. Puis il place sur la table la carte des migrations internationales. Il s'agit de déconstruire l'idée reçue selon laquelle ce serait l'Europe. L'animateur prend aussi le temps d'expliquer la notion de proportion / de pourcentage (exo 1 JDB).

1h20 – 1h50 (en grand groupe ou en semi-groupe, selon le nombre de personnes et l'hétérogénéité des niveaux)

L'animateur pose la question suivante : « selon vous, qu'est-ce qu'un migrant ? ». Les échanges sont libres puis l'animateur lance le visionnage de la vidéo d'Usul du début à 1'05 : échanges sur ce chiffre de 3 % et sur les définitions importantes.

Puis : « Et à votre avis, pourquoi les gens migrent ? »

Visionnage de la vidéo de 5'40 à 7'40 : les motifs de départ et le discours des médias. La notion d'idée reçue. Amener l'idée que les migrations sont toujours multi-factorielles.

Exercice 2 du JDB.

1h50 – 2h : retours sur l'atelier / questions des participantes

(2ème atelier)

0 à 15 min (en grand groupe) :

Tour de nouvelles

15 – 30 min (en grand groupe) :

Revenir sur l'atelier précédent (« qu'est-ce qu'on a fait ? », « de quoi vous rappelez-vous ? » etc.)

30 min – 1 h (en grand groupe ou en semi-groupe, selon le nombre de personnes et l'hétérogénéité des niveaux) :

Revenir et/ou poursuivre les échanges et exercices suite au visionnage de la vidéo d'Usul.

Puis l'animateur revient, à l'oral, sur les droits des personnes migrantes. Selon le niveau, s'en tenir à l'article 13 de la DUDH (déjà vu) / ou évoquer un 2nd texte,

par exemple la convention de Genève (relative au statut de réfugié). Échanger sur les différences qui existent entre la loi/le droit et la réalité des pratiques. Présentation de la Cimade (et/ou d'autres structures locales), ses missions, ses permanences locales. Ça peut être l'occasion d'inviter cette association ou une autre intervenant dans le même champ une prochaine fois.

1 h - 1h30 (en grand groupe, à adapter selon le niveau) :

Jeu du Forim : disposer 5 à 10 cartes sur la table et demander aux participantes de les trier entre vraies et fausses, en expliquant leurs choix. On annonce le nombre d'erreurs. Les participantes se mettent d'accord sur une nouvelle répartition. On dévoile ensuite les bonnes réponses, en s'appuyant sur les fiches "Mythes" pour apporter des éléments d'explication et alimenter la discussion. L'animateur peut poser d'autres questions pour relancer les échanges : Quelle affirmation vous surprend le plus? Pourquoi? Quelle idée reçue vous gêne le plus? Pourquoi? Plus simplement, proposer aux participantes de choisir chacune une carte dont on débattrait après l'avoir lue ensemble. Amener chacune à s'exprimer.

1h30 - 1h50 : exercice 4 du JDB

1h50 – 2h : retour sur l'atelier / questions des participantes / évaluation de leur part.