

Trame Atelier Le handicap, c'est quoi ?

Thématique :	Le handicap, c'est quoi ?
Finalité :	Découvrir ce que recouvre la notion de handicap, être sensibilisé au handisport
Objectifs visés :	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir ce qu'est le handicap - connaître les aides pour les personnes en situation de handicap - découvrir le handisport et des sportifs connus - s'informer sur les activités handisport proposées par les structures du quartier
Public cible :	Femmes ressortissantes de pays tiers
Durée de l'atelier :	2h
Matériel nécessaire :	<p>Photolangages / diaporama sports adaptés / ordinateur, enceintes / vidéo compliville : https://www.youtube.com/watch?v=Yk8AhMPVTjs, vidéo lumni sur l'autisme : https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-autisme, vidéo lumni sur le travail : https://www.lumni.fr/video/peut-on-travailler-quand-on-est-handicape vidéo lumni sur le braille : https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-braille vidéo jeux paralympiques de Rio : https://www.youtube.com/watch?v=fdIP6Ky44mg, vidéo de danse personne valide et handicapée : https://www.youtube.com/watch?v=KNIIQHIZFJY listing des associations sportives du quartier / Journal de bord (JDB)</p>
Budget à prévoir :	20 € (impressions, plastification, feutres, papiers)
Intervenant :	Éventuellement une association qui promeut le handisport pour la 2ème partie de l'atelier
Déroulement de l'atelier : (évaluer la durée pour chaque action)	<p>La totalité de l'atelier se déroule en grand groupe</p> <p>0 à 15 min : Tour de nouvelles</p> <p>15 – 30 min : Sensibilisation au sujet : l'animateur pose la question : « pour vous c'est quoi le handicap ? Être handicapé ? » → Parole libre. À l'aide du photolangage représentant des outils / supports / adaptations / institutions pour personnes handicapées (lieux d'éducation MDPH / ESAT / IME), les échanges se portent sur ce qu'elles connaissent de ces photos présentées et sur le vocabulaire associé. On peut aussi (en même temps ou ensuite) partir du photolangage « pictogrammes » représentant des situations de handicap / différentes formes de handicap. Focus vocabulaire : distinguer « personne en situation de handicap » et « personne valide ». Éventuellement distinguer « handicapé » (= être empêché de manière importante et durable dans la vie quotidienne) et « personne en</p>

situation de handicap » (= le handicap peut être temporaire).
Selon le niveau, l'animateur peut décider de développer la subtilité de certains termes. Exemple : mal-voyant / aveugle / cécité / mal-entendant / sourd / muet ...
Revenir sur le vocabulaire du JDB ; faire si souhaité et opportun les exercices 1 et 2 du JDB.

30 min – 1 heure :
À partir d'une des vidéos proposées, l'animateur peut proposer d'échanger sur
- l'accessibilité des bâtiments (vidéo « compliville » réalisée par la Fédération Française du bâtiment)
- les différentes façons de devenir handicapé : dès la naissance / après un accident / à cause d'une maladie / avec l'âge (vidéo « lumni » sur l'autisme)
- le monde du travail (vidéo « lumni » sur ce sujet)
- les adaptations qui ont été créées par l'Homme (vidéo « lumni » sur le braille)
...
exo 3 du JDB

1 h – 1h40 :
Découverte du handisport :
Présentation par l'association intervenante ou animation par l'animateur d'origine. Il demande : « savez-vous ce qu'est le handisport ? Avez-vous déjà entendu ce mot ? » → échanges libres autour de ce terme. Puis on propose de visionner une vidéo, celles des jeux paralympiques de Rio en 2016. Suite au visionnage l'animateur peut poser quelques questions pour alimenter les échanges : « De quoi parle la vidéo ? Quelles formes de handicap avez-vous reconnues ? Comment s'appelle ce sport adapté aux personnes handicapées ? ».
Puis, on peut présenter quelques sports adaptés (cécifoot, basket-fauteuil, etc) à l'aide du diaporama, et proposer de faire les exercices 4 et 5 du JDB. S'il reste du temps on peut également diffuser la vidéo de danse de 2 personnes : l'une valide et l'autre en fauteuil-roulant.

1h40 – 1h50 :
Panorama des activités handisport proposées dans le quartier.

1h50-2h :
Tour de table d'évaluation et présentation de l'atelier suivant