

Trame Atelier

J'ai des droits ! Lesquels ?

Thématique :	J'ai des droits ! Lesquels ? Droits humains / Droits des femmes
Finalité :	Connaître et faire-valoir ses droits
Objectifs visés :	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les droits humains / des femmes - Connaître et être capable de solliciter les acteurs qui peuvent m'aider à les faire respecter - Connaître quelques femmes et dates marquantes dans l'histoire de l'avancée des droits - Être capable de donner simplement son avis sur les droits humains dans le monde et sur ceux des femmes en particulier
Public cible :	Femmes ressortissantes de pays tiers
Durée de l'atelier :	2 X 2h
Matériel nécessaire :	<p>Atelier 1 : Photolangage et panneaux Amnesty International, vidéo « un jour une question, c'est quoi la DUDH? » : https://www.youtube.com/watch?v=mzky0ylhgCo / PC, enceintes / paper-board, feutres, stylos</p> <p>Atelier 2 : Quizz du CIDFF, flyer du CIDFF et autres structures locales travaillant dans ce champ, vidéos courtes au choix: https://www.youtube.com/watch?v=fCfli0SRgQ4</p> <p>photolangage femmes marquantes de l'histoire/ photos illustrant des mouvements féministes dans plusieurs pays du monde / PC, enceintes, paperboard, feutres et stylos</p> <p>Journal de bord (JDB)</p>
Budget à prévoir :	20 € (impressions, plastification, feutres, papiers)
Intervenant :	Atelier 1 : Amnesty International (AI) Atelier 2 : sans
Déroulement de l'atelier : <i>(évaluer la durée pour chaque action)</i>	<p><u>Atelier 1</u></p> <p>0 à 15 minutes (en grand groupe) : Tour de nouvelles</p> <p>15 – 30 min (en grand groupe) : Sensibilisation au sujet : l'animateur pose la question « les droits, qu'est-ce que ça vous évoque ? » / « qu'est-ce que c'est les droits pour vous ». Laisser toutes les réponses s'exprimer, au besoin, donner des exemples si les participantes ont des difficultés à en trouver.</p> <p><i>La suite de l'atelier peut être animée par AI (ou une autre structure du même champ) ou par l'animateur directement, avec le matériel d'AI ou d'autres panneaux/photolangages du même type.</i></p>

30 min – 1 heure (en grand groupe) :

Pour approfondir le brainstorming qui vient d'avoir lieu, on distribue ou on place au centre de la table les photos et images du photolangage qui illustrent des situations d'absence de droits. Chacune leur tour, on propose aux participantes de nommer le droit ou l'absence de droit représenté ; ce temps est consacré à l'expression orale sur ces sujets. Ça peut être l'occasion de faire ensuite l'exo 1 du JDB pour récapituler les droits/libertés, le vocabulaire (re)découvert.

1 h – 1h40 (en grand groupe ou semi-groupe, selon le nombre et l'hétérogénéité des niveaux) :

Introduire la vidéo (de 0' à 0'10) et rebondir en posant la question « la DUDH, est-ce que vous savez ce que c'est ? Est-ce que vous avez déjà entendu ces mots ? ». Si oui, inviter celles qui savent à répondre / à donner leur explication, qu'on pourra éventuellement compléter. On peut aussi reprendre la définition des droits humains présente dans « c'est quoi ... ? ».

Ensuite diffuser la vidéo en 3 temps.

Diffuser la vidéo de 0'10 à 0'51 : « qu'avez-vous compris ? », « que s'est-il passé en 1948 ? », « c'est quoi l'ONU ? », « c'est quoi la 2ème guerre mondiale ? », « que s'est-il passé en France en 1789 ? », etc. Revenir sur l'article 1 « tous les êtres humains naissent libres ... » : le connaissez-vous ? qu'est-ce que ça veut dire « libres et égaux en droits » ? ». S'exprimer sur le sujet et expliquer le vocabulaire manquant.

Diffuser la vidéo de 0'51 à 1'18 : « qu'avez-vous compris ? », « de quoi protège la DUDH ? » (réponses attendues : de l'injustice / de l'esclavage / de la torture → expliquer ces mots si besoin), « quels droits garantit / proclame la DUDH ? » (réponses attendues : la liberté de circulation, d'expression, le droit d'aller à l'école, d'avoir un travail, d'avoir accès à la santé).

Diffuser la vidéo de 1'18 à la fin : « qu'avez-vous compris ? », « quelle est l'info importante ici ? », « ce texte est-il obligatoire ? », « les pays l'ont-ils signé ? », « c'est quoi un idéal ? ».

→ exo 3 (texte à trous) du JDB si opportun

Puis leur proposer de comparer une situation en France et dans un autre pays, et/ou de trouver des exemples où la théorie et la pratique sont différents (exo 4 du JDB, uniquement à l'oral ou écrit si souhaité). Si besoin prendre le temps pour expliquer le vocabulaire et les formulations en français pour donner son avis (vocabulaire JDB p.2).

1h40 – 1h50 (en grand groupe):

Conclure sur l'importance de connaître ses droits pour pouvoir les faire appliquer. Présenter les structures nationales / internationales et locales qui agissent dans ce sens (AI / MRAP / LDH / Défenseur des droits / Maison de la justice et du droit / La Cimade / etc).

1h50-2h :

Tour de table d'évaluation et présentation de l'atelier suivant

Atelier 2 :**0 – 15 min (en grand groupe) :**

Tour de nouvelles

15 – 30 min (en grand groupe) :

Revenir sur l'atelier précédent « de quoi a-t-on parlé ? », « de quoi vous souvenez-vous ? », revenir sur le vocabulaire appris et les structures qui interviennent dans ce champs (exo 2 du JDB).

30 – 45 min (en grand groupe) :

Introduction du sujet grâce aux questions: « à votre avis, les H et les F ont-ils les mêmes droits ? ». Oui / non, « avez-vous des exemples ? », « vous pensez à quoi quand vous dites oui / non ? ». Ce qui nous amène à distinguer la théorie – la loi – de la réalité des situations. Mais il y a aussi des pays dans lesquels la loi est différente pour les H et les F. D'ailleurs on va faire un petit « quizz » pour regarder tout ça de plus près ...

45 min – 1h15 (en grand groupe ou en semi-groupes, selon le nombre et l'hétérogénéité des niveaux) :

A partir du quizz du CIDFF (une quinzaine de questions sur des sujets variés tels que : avortement / travail / salaire / éducation / compte en banque / permis de conduire / etc), lire ou faire lire les questions, chacune leur tour, en s'aidant mutuellement. Expliquer le vocabulaire manquant. Réfléchir à la réponse en grand groupe (d'accord ? Pas d'accord? Pourquoi ?). Donner ensuite la bonne réponse avec les infos supplémentaires. Échanger ensemble.

→ Il n'est pas nécessaire de faire tout le quizz, les questions peuvent être choisies en fonction du niveau, de leurs préoccupations, d'un sujet abordé précédemment ...

Ou : partir du quizz du JDB (exo 5).

1h15 – 1h30 (poursuivre comme précédemment) :

(si pertinent) Diffuser une ou deux vidéos (en lien avec le mariage forcé ou le droit à l'avortement, par exemple) en lien avec une ou deux situations d'absence / d'inégalité des droits H/F. « qu'en pensez-vous ? », « en France / dans votre pays d'origine comment ça se passe ? »

1h30 – 1h50 (en grand groupe) :

Présentation de 2 personnalités qui ont œuvré contre les inégalités de traitement (aux États-Unis, Angela Davis, en France, Louise Michel : « le saviez-vous », JDB). Échanges sur des personnalités connues par les femmes qui luttent contre les discriminations, les inégalités de traitement.

Autre possibilité : en s'appuyant sur le photolangage (2 cartes photo de la même personnalité, sur l'une son nom, sur l'autre ce qu'elle a fait/qui elle est), jouer au memory.

Éventuellement, s'il reste du temps, si l'animateur sent que c'est un sujet qui

	<p>peut intéresser le groupe : présenter des illustrations de mouvements pour la journée des droits des femmes – 8 mars - (photos). « Quels droits défendent-elles ? », « que voyez-vous sur les panneaux/affiches ? ». Décrire et présenter ces mouvements.</p> <p>1h50 – 2h (en grand groupe) : Présenter ou représenter des associations qui agissent dans ce champ :CIDFF, délégué du défenseur des droits... Évaluation de l'atelier et présentation du suivant.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------